

Quelques tips pour réaliser vos prises de vues



« Transformons vos souvenirs en film mémorable! »

Pourquoi ce guide ?

Tout d'abord, merci d'avoir téléchargé ce guide! J'espère que tu y découvriras de nouvelles astuces pour réaliser des prises de vues de manière professionnelle!

On filme tous nos voyages, nos anniversaires, nos moments en famille ou entre amis.

Résultat : des dizaines de petites vidéos qui dorment dans notre téléphone 📕 .

Mais filmer "au hasard" donne souvent un résultat brouillon.

Avec quelques règles simples, tes vidéos auront tout de suite l'air plus pro et plus agréables à regarder.

← Ensuite, je m'occupe du montage pour transformer tes souvenirs en un film rythmé et mémorable que tu pourras présenter à tes proches ou partager sur tes réseaux!







Prépare ton smartphone avant de filmer

Nettoie la lentille : une petite trace de doigt peut ruiner la netteté. Une lentille propre = des images nettes et lumineuses. Prévois une microfibre et éventuellement un spray que tu trouves en magasin d'optique.



Vérifie la batterie et la mémoire : rien de pire qu'une scène incroyable interrompue parce que ton téléphone s'éteint. Avoir 20 à 30 % de mémoire libre te permet de filmer sans stress.

Active la grille : elle t'aide à mieux cadrer et à respecter la règle des tiers (on y revient plus tard).

© Verrouille la mise au point et l'exposition: si tu touches ton écran et bloques le focus/lumière, ton plan reste stable. Sinon, l'image peut "pomper" quand tu bouges → effet amateur.

Préparer ton téléphone, c'est comme vérifier ton sac avant un voyage : ça évite les mauvaises surprises.

Les réglages faciles

Ton smartphone a déjà tout ce qu'il faut, il suffit de quelques choix simples :

Résolution (qualité vidéo) : filme en 4K si tu peux → plus de détails, meilleure image même si tu recadres au montage. Sinon, le 1080p reste excellent et plus léger à stocker.

Nombre d'images par seconde (FPS) :

30 fps → rendu naturel et fluide, parfait pour la majorité des scènes.

60 fps → idéal pour l'action (sport, mouvements rapides) et pour créer de beaux ralentis.

N'hésite pas à filmer en 60 fps ce qui permettra lors du montage de stabiliser plus facilement les tremblements lors d'une prise de vue fait à main levée. 👍



Orientation:

🔔 A bien déterminer en amont en fonction du type de montage que tu souhaites! 🔔

Horizontal → rendu cinéma, parfait pour un film souvenir. Vertical → adapté aux réseaux sociaux (Stories, TikTok, Reels).

P Lumière :

Filme ton sujet face à la lumière (soleil, fenêtre). Si la lumière est derrière, tu obtiens une silhouette sombre → sauf si tu veux exprès un effet dramatique.

Ces réglages sont comme choisir la bonne tenue pour une occasion : ça met ton sujet en valeur.





Le cadrage qui fait pro

Le cadrage, c'est l'art de guider le regard de la personne qui regarde ta vidéo.

Règle des tiers : grâce à la grille, place ton sujet sur un des points forts (les croisements des lignes). Cela crée un équilibre visuel agréable et plus dynamique qu'un centrage systématique. Tu peux trouver l'activation de ce réglage dans les paramètres de ton téléphone.

N Horizon droit : un horizon qui penche donne immédiatement une impression d'amateur. Prends une seconde pour ajuster. Sur certain modèle un niveau est activable dans les paramètres.

Lignes directrices : un chemin, une route ou une rivière qui mène vers ton sujet attire naturellement l'œil.



- Symétrie & espace vide : parfois, centrer un sujet ou laisser du vide autour peut donner une image très esthétique (ex : un voyageur seul face à un grand paysage).
- Respect du regard et du mouvement : laisse toujours de l'espace devant la direction où regarde ou se déplace ton sujet → sinon on a l'impression qu'il est "coincé" dans le cadre.



Un bon cadrage transforme une simple vidéo de vacances en une image qui raconte quelque chose.

Varie tes plans

Une vidéo réussie, c'est comme une histoire : elle a besoin de diversité pour captiver.

- Plan large : montre le décor, l'ambiance générale (plage, montagne, ville). Il situe ton récit.
- \downarrow Plan moyen : une personne entière dans son environnement \rightarrow équilibre entre décor et sujet.
- Plan serré : un visage, une émotion → parfait pour créer de l'attachement.
- Plan de détail : les mains qui tiennent un café, des pas dans le sable, une porte qui s'ouvre → ces petites touches enrichissent le récit.
- ← Astuce : fais des plans courts de 5 à 10 secondes. Au montage, ça donne un rythme dynamique et évite l'ennui.



Évite a maximum d'utiliser le zoom qui dégrade ta qualité d'image, si tu le peux, rapprochetoi ou éloigne-toi de ce que tu filmes.

5 Amuse-toi avec les mouvements

Bouger la caméra peut donner de super effets... à condition de rester fluide.

- Of Plan fixe: simple et efficace. Laisse le sujet bouger dans ton cadre (ex: une personne qui marche dans un paysage).
- Travelling avant/arrière : avance ou recule doucement vers ton sujet. Cela crée une immersion et attire l'œil.
- Tourne autour du sujet : filmé en plan large, ça donne un effet cinématique très pro.
- S Évite les panoramiques rapides (balayer gauche-droite) → ça donne le tournis et paraît brouillon.
- Transitions fun : par exemple, cacher ton objectif derrière un objet (mur, main) puis révéler une autre scène → effet pro super facile.
- Ce sont des mouvements simples mais puissants pour donner un côté ciné à tes souvenirs.

6 Varie les hauteurs

Changer l'angle de prise de vue apporte de la créativité. 😁

- Mauteur d'œil : le plus naturel, proche de la réalité.
- Plongée (vue du dessus) : réduit l'importance du sujet, parfait pour montrer un groupe ou un repas partagé.
- Contre-plongée (vue d'en bas) : donne de la grandeur et de la puissance (montagne, statue, arbre).
- Au ras du sol : immersif et original, par exemple des vagues qui s'écrasent, des pieds dans le sable ou un animal.



Joue avec le temps

Ton téléphone permet de manipuler le temps, et ça peut donner des images magiques.

Ralenti (slow motion) : idéal pour des moments d'action → sauts, vagues, danse. Cela ajoute du style et attire l'œil.

Accéléré (time-lapse) : parfait pour un coucher de soleil, la foule dans une rue, ou les nuages qui avancent. Ça donne du rythme et montre le temps qui passe.

Jouer avec le temps rend ta vidéo plus vivante et spectaculaire.

La lumière, ton meilleur ami

La lumière change complètement l'ambiance de ton image.

Heure dorée (golden hour) : tôt le matin ou juste avant le coucher du soleil. Lumière douce, ombres longues, couleurs chaudes → la magie du cinéma.

Jour nuageux : lumière homogène, sans ombres dures. Idéal pour les portraits.

Nein soleil à midi : lumière dure, visages écrasés, ombres désagréables. À éviter sauf pour un effet dramatique.

Penser à la lumière, c'est comme choisir le décor : ça change toute l'ambiance.







Accessoires qui font la diff'

Pas besoin de tout un arsenal, mais quelques accessoires peuvent booster tes prises.

Mini trépied : parfait pour poser ton téléphone et avoir un plan fixe ou te filmer toi-même.

🏂 Caméra sport (GoPro, etc.) : idéale pour les prises dans l'eau, en plongée, ou pendant des activités sportives.

Prone: pour des vues aériennes incroyables.

<u>Attention, renseigne-toi toujours sur la législation avant de le faire décoller → certains</u> lieux sont interdits.

Ces petits outils décuplent ta créativité et donnent de la variété à ton film. N'hésite pas à me contacter si tu souhaites quelques conseils sur quoi acheter.







10 Astuces bonus

Quelques petits réflexes en plus qui font la différence :

 $\stackrel{\textcircled{}}{\otimes}$ Filme un peu avant et arrête un peu après \rightarrow ça donne de la marge pour couper proprement au montage. Je t'en remercie par avance! $\stackrel{\textcircled{}}{\longleftrightarrow}$

(Capture les émotions : les rires, les réactions, les gestes spontanés → ce sont ces moments qui donnent vie à ton souvenir.

Capte l'ambiance : le son de la rue, le bruit des vagues... même si on ne garde pas tout, ça enrichit le montage.

Filme plus que nécessaire : mieux vaut trop que pas assez. Au montage, je choisis les meilleures séquences.

En résumé

Ce n'est pas un tournage professionnel, c'est ton voyage → donc amuse-toi, expérimente et profite!

Avec ces astuces, tes prises seront déjà variées, créatives et de qualité.

Et avec FocuS'Prod83, elles se transforment en un film rythmé, unique et mémorable!



A bientôt! Sébastien / FocuS'Prod83

